

IL FESTIVAL DEGLI ORTAGGI

PERSONAGGI

La cipolla

La melanzana

Le zucchine

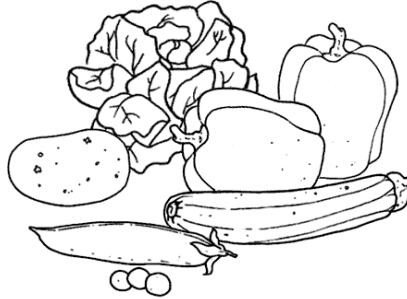
L'insalata

I peperoni trombonisti

I pomodori percussionisti

I carciofi trombettisti

I fagiolini violinisti



La cipolla siede in un angolo, piangendo disperata. Si avvicina la melanzana.

MELANZANA Che cosa c'è? Ma perché piangi?

CIPOLLA Piango perché sono una cipolla! Le cipolle piangono! E' il mio lavoro.

MELANZANA Non oggi. Oggi nell'orto si fa festa, c'è il Festival degli Ortaggi! Festeggeremo la nascita di nuove verdure con balli, canti e tanta allegria! Guarda, stanno già arrivando gli artisti! Quelle dovrebbero essere le ballerine...

Entrano in scena, ballando, le zucchine e l'insalata. Le zucchine danzano con passetti di danza classica, mentre l'insalata è più "agitata".

ZUCCHINA 1 Un due tre.. un due tre... Sarà una serata di gala, ti sei preparata, sorellina?

ZUCCHINA 2 Ma certo, ma certo, devo solo rivedere alcuni passi.

ZUCCHINA 1 Che disastro che sei! Dovremo aprire lo spettacolo, e tu non sei ancora sicura? Allora, ricominciamo da capo. Prima posizione...

Le zucchine da un lato continuano a provare le posizioni della danza. Si avvicina una foglia di insalata, che le guarda incuriosite. Poi si rivolge all'altra foglia.

INSALATA 1 Ma questa roba si usa ancora? E' roba da Matusa!

INSALATA 2 Si vede proprio che sei giovane, mia cara. Al Festival degli

Ortaggi ce n'è per tutti i gusti.

INSALATA 1 Anche per noi, con il nostro ballo dell'insalata mista. Dici di fare una prova?

INSALATA 2 Ormai è tardi, sta arrivando già l'orchestra, è il caso di spostarci, dovranno prendere posto sul palco.

ZUCCHINA 1 Quello che arriva per primo è il nuovo maestro Sedano, vero?

INSALATA 2 Proprio lui. E' un pezzo grosso. Pensa che da quando c'è lui l'orchestra ha già inciso un cd di grande successo. Dovrei averlo qui con me (*estrae da una tasca un cd*). Eccolo! "Il minestrone". E' una bomba, l'ho comprato ieri ed è favoloso!

ZUCCHINA 2 Spostiamoci, che stanno arrivando anche i musicisti.

Entrano in scena i peperoni, i pomodori, i fagiolini e i carciofi, ciascuno con il suo leggio e lo strumento in mano, e si dispongono a semicerchio. I peperoni borbottano tra loro

SEDANO Signori, questa sarà l'esibizione più importante della stagione. Vi chiedo impegno e attenzione! Signori peperoni, c'è qualcosa che non va?

PEPERONE 1 Signor maestro, ma sempre i tromboni ci tocca suonare? Non si potrebbe cambiare?

PEPERONE 2 Non so, un flauto traverso, un clarinetto, una tromba...

CARCIOFO 1 (*alzandosi in piedi*) Fermi lì, la tromba la suoniamo noi!

CARCIOFO 2 E poi voi peperoni dovete piantarla di brontolare sempre! Avete il trombone da una settimana perché prima non vi andava bene il sassofono, prima ancora vi eravate stufati della batteria...

PEPERONE 2 Stiamo cercando lo strumento che rappresenti al meglio la nostra personalità!

SEDANO Calma, signori, calma. Vi dirigo da poco, ma posso dirvi che sono contentissimo di voi. Cari peperoni, nella mia lunga esperienza vi assicuro di non aver mai ascoltato dei trombonisti così bravi.

PEPERONI Davvero?

SEDANO Possa friggermi se mento! Ora, signori, se qualcuno ha ancora qualcosa da aggiungere...

FAGIOLINO 1 Scusi signor maestro, noi avremmo una richiesta.

FAGIOLINO 2 Ci domandavamo, come dire, se fosse possibile...

FAGIOLINO 1 Ecco, vorremmo che fosse inserito in repertorio qualche brano del famoso compositore Fagiolini.

CARCIOFO 1 Ma chi? Quello che non ripete mai due volte?

FAGIOLINO 2 Proprio lui, proprio lui, è il nostro autore preferito.

SEDANO Vedremo di prendere in considerazione la cosa per il prossimo concerto.

POMODORO 1 (*alzandosi in piedi*) Allora, visto che tutti parlano, anche noi pomodori vogliamo dire la nostra.

SEDANO Va bene, purché sia l'ultima, però! Dobbiamo ancora provare qualcosina prima dello spettacolo. Cosa avete, pomodori?

POMODORO 2 Anche noi avremmo una proposta per il repertorio. Avevamo pensato di inserire un brano di...

POMODORI Salsa! (*agitano le maracas*) Che ne dite? Qualcosa di ballabile!

Si avvicina saltellando l'insalata

INSALATA Ballabile? Abbiamo sentito la parola ballabile? Noi siamo d'accordo!

I pomodori agitano le maracas e l'insalata si muove a ritmo di musica.

CARCIOFO 2 (*al carciofo 1*) Certo che pomodori e insalata vanno proprio d'accordo.

SEDANO Va bene, va bene, ho capito. Vada per la salsa! Ma ora, per favore, in posizione, dobbiamo provare! Ci siamo tutti? Ho l'impressione che manchi qualcuno...

FAGIOLINO 1 Le cantanti!

PEPERONE 2 C'era da immaginarselo, sempre a perdere tempo davanti allo specchio, quelle due vanitose...

SEDANO Eccole, eccole!

Arrivano correndo le carote, con tanto di occhiali da sole.

CAROTE Ci scusi maestro, ci stavamo sistemando il ciuffo, e non ci siamo accorte dell'orario. Ma ora siamo pronte!

SEDANO Finalmente. Allora, tutti a posto, ballerine, musicisti, cantanti!

CANTO: GLI ORTAGGI CANTERINI

ORTOLANO *(da fuori dalla scena)* Ummm... questa sera mi farei proprio volentieri un bel minestrone. Cosa ci sarà di pronto nel mio orto?

CAROTA 1 Ragazzi, arriva l'ortolano!

FAGIOLINO 1 Sempre sul più bello!

ZUCCHINA 1 Lui e le sue idee di minestrone! Non potrebbe farsi una pastasciutta una sera?

SEDANO Poche chiacchiere! Questa volta non ci avrà! Forza, recuperate strumenti, leggi, microfoni, tutù e... gambe in spalla!

TUTTI Scappiamo!!!

Gli ortaggi scappano a gambe levate fuori dalla scena.